

Kryteria ocen z muzyki w klasach IV-VII

Ocena celująca

Uczeń:

- posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania,
- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych,
- samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania poprzez udział w zajęciach pozalekcyjnych (nauka gry na instrumentach, zespoły wokalne itp.) i prezentuje swoje umiejętności na lekcjach oraz różnorodnych uroczystościach szkolnych i pozaszkolnych,
- prezentuje na lekcji grę na dodatkowych instrumentach przynajmniej na ocenę dobrą (min. 3 utwory w ciągu jednego półrocza).

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- opanował pełny zakres treści określonych programem nauczania,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w zadaniach muzycznych (praktycznych i teoretycznych),
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy.

Ocena dobra

Uczeń:

- opanował większość wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania,
- poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach muzycznych,
- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie,
- na zajęciach wykazuje się dobrą aktywnością i zaangażowaniem.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- posiada częściową wiedzę i umiejętności z zakresu objętego programem,
- rozwiązuje zadania muzyczne o średnim stopniu trudności (czasem przy pomocy nauczyciela),
- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach,
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym,
- samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności,
- nie pracuje systematycznie, niezbyt chętnie podejmuje działania,
- biernie uczestniczy w zajęciach.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania,
- nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności na lekcjach,
- nie posiada zeszytu przedmiotowego,
- przejawia lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie wykazuje chęci poprawy ocen.

Ocena ta nie wynika z możliwości, czy braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.

USTALENIA KOŃCOWE

1. Uczeń ma prawo dwukrotnie w ciągu semestru zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, np. brak pracy domowej, brak zeszytu, podręcznika.
2. Po wykorzystaniu limitu określonego powyżej, uczeń otrzymuje za każde kolejne nieprzygotowanie ocenę niedostateczną.
3. Uczeń powinien każde nieprzygotowanie zgłosić przed lekcją zapisując swój nr z dziennika na tablicy.
4. Przy ustalaniu stopnia z muzyki brany jest przede wszystkim pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tego przedmiotu.