

Ogólne kryteria oceniania z plastyki w klasach IV-VII

Ocena celująca

Uczeń:

- posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania,
- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych,
- jest zainteresowany sztuką, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,
- wykonuje oryginalne i estetyczne prace plastyczne,
- przygotowuje wartościowe prace na szkolne i pozaszkolne konkursy plastyczne (przynajmniej 3 w semestrze).

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- opanował pełny zakres treści określonych programem nauczania,
- biegle posługuje się terminami plastycznymi,
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy,
- efekt końcowy pracy twórczej jest zawsze zgodny z jej założeniami i tematem, prace są estetyczne.

Ocena dobra

Uczeń:

- opanował większość wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania,
- poprawnie posługuje się terminami plastycznymi
- jest przygotowany do zajęć, ma potrzebne materiały, zeszyt,
- na zajęciach wykazuje się aktywnością i zaangażowaniem w działaniach twórczych, wypowiedzi plastyczne są zgodne z tematem.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- posiada niepełną wiedzę i umiejętności z zakresu objętego programem,
- poprawnie wykonuje prace plastyczne, ale nie wykazuje się systematycznością, zaangażowaniem,
- nie dba o estetykę pracy,
- często posiada wymagane materiały do prac praktycznych.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- posiada minimalną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem,
- ćwiczenia plastyczne wykonuje rzadko, niestarannie lub niezgodnie z tematem,
- często nie posiada wymaganych przyborów do wykonania prac plastycznych, zeszytu,
- nie wykazuje chęci poprawy ocen.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie posiada wiedzy i umiejętności objętych programem nauczania i uzyskuje oceny niedostateczne z ustnych lub pisemnych form sprawdzania wiedzy,
- nie wykonuje ćwiczeń i prac plastycznych nawet z pomocą nauczyciela,
- nie posiada wymaganych materiałów, zeszytu,
- przejawia lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie wykazuje chęci poprawy ocen.

Ocena ta nie wynika z możliwości, czy braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.

USTALENIA KOŃCOWE

1. Uczeń ma prawo dwukrotnie w ciągu semestru zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, np. brak pracy domowej, brak zeszytu, brak przyborów plastycznych.
2. Po wykorzystaniu limitu określonego powyżej, uczeń otrzymuje za każde kolejne nieprzygotowanie ocenę niedostateczną.
3. Uczeń powinien każde nieprzygotowanie zgłosić przed lekcją, zapisując swój nr z dziennika na tablicy.
4. Przy ustalaniu stopnia z plastyki brany jest przede wszystkim pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tego przedmiotu.

Kryteria ocen z plastyki w klasie V na rok szkolny 2019/2020

Ocena celująca

Uczeń:

- posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania,
- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych,
- jest zainteresowany sztuką, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,
- wykonuje oryginalne i estetyczne prace plastyczne,
- przygotowuje wartościowe prace na szkolne i pozaszkolne konkursy plastyczne (przynajmniej 3 w semestrze).

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- opanował pełny zakres treści określonych programem nauczania,
- biegle posługuje się terminami plastycznymi,
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy,
- efekt końcowy pracy twórczej jest zawsze zgodny z jej założeniami i tematem, prace są estetyczne.

Ocena dobra

Uczeń:

- opanował większość wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania,
- poprawnie posługuje się terminami plastycznymi
- jest przygotowany do zajęć, ma potrzebne materiały, zeszyt,
- na zajęciach wykazuje się aktywnością i zaangażowaniem w działaniach twórczych, wypowiedzi plastyczne są zgodne z tematem.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- posiada niepełną wiedzę i umiejętności z zakresu objętego programem,
- poprawnie wykonuje prace plastyczne, ale nie wykazuje się systematycznością, zaangażowaniem,
- nie dba o estetykę pracy,
- często posiada wymagane materiały do prac praktycznych.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- posiada minimalną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem,
- ćwiczenia plastyczne wykonuje rzadko, niestarannie lub niezgodnie z tematem,
- często nie posiada wymaganych przyborów do wykonania prac plastycznych, zeszytu,
- nie wykazuje chęci poprawy ocen.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie posiada wiedzy i umiejętności objętych programem nauczania i uzyskuje oceny niedostateczne z ustnych lub pisemnych form sprawdzania wiedzy,
- nie wykonuje ćwiczeń i prac plastycznych nawet z pomocą nauczyciela,
- nie posiada wymaganych materiałów, zeszytu,
- przejawia lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie wykazuje chęci poprawy ocen.

Ocena ta nie wynika z możliwości, czy braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.

USTALENIA KOŃCOWE

1. Uczeń ma prawo dwukrotnie w ciągu semestru zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, np. brak pracy domowej, brak zeszytu, brak przyborów plastycznych.
2. Po wykorzystaniu limitu określonego powyżej, uczeń otrzymuje za każde kolejne nieprzygotowanie ocenę niedostateczną.
3. Uczeń powinien każde nieprzygotowanie zgłosić przed lekcją, zapisując swój nr z dziennika na tablicy.
4. Przy ustalaniu stopnia z plastyki brany jest przede wszystkim pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tego przedmiotu.

Kryteria ocen z plastyki w klasie VI na rok szkolny 2019/2020

Ocena celująca

Uczeń:

- posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania,
- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych,
- jest zainteresowany sztuką, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,
- wykonuje oryginalne i estetyczne prace plastyczne,
- przygotowuje wartościowe prace na szkolne i pozaszkolne konkursy plastyczne (przynajmniej 3 w semestrze).

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- opanował pełny zakres treści określonych programem nauczania,
- biegle posługuje się terminami plastycznymi,
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy,
- efekt końcowy pracy twórczej jest zawsze zgodny z jej założeniami i tematem, prace są estetyczne.

Ocena dobra

Uczeń:

- opanował większość wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania,
- poprawnie posługuje się terminami plastycznymi
- jest przygotowany do zajęć, ma potrzebne materiały, zeszyt,
- na zajęciach wykazuje się aktywnością i zaangażowaniem w działaniach twórczych, wypowiedzi plastyczne są zgodne z tematem.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- posiada niepełną wiedzę i umiejętności z zakresu objętego programem,
- poprawnie wykonuje prace plastyczne, ale nie wykazuje się systematycznością, zaangażowaniem,
- nie dba o estetykę pracy,
- często posiada wymagane materiały do prac praktycznych.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- posiada minimalną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem,
- ćwiczenia plastyczne wykonuje rzadko, niestarannie lub niezgodnie z tematem,
- często nie posiada wymaganych przyborów do wykonania prac plastycznych, zeszytu,
- nie wykazuje chęci poprawy ocen.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie posiada wiedzy i umiejętności objętych programem nauczania i uzyskuje oceny niedostateczne z ustnych lub pisemnych form sprawdzania wiedzy,
- nie wykonuje ćwiczeń i prac plastycznych nawet z pomocą nauczyciela,
- nie posiada wymaganych materiałów, zeszytu,
- przejawia lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie wykazuje chęci poprawy ocen.

Ocena ta nie wynika z możliwości, czy braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.

USTALENIA KOŃCOWE

1. Uczeń ma prawo dwukrotnie w ciągu semestru zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, np. brak pracy domowej, brak zeszytu, brak przyborów plastycznych.
2. Po wykorzystaniu limitu określonego powyżej, uczeń otrzymuje za każde kolejne nieprzygotowanie ocenę niedostateczną.
3. Uczeń powinien każde nieprzygotowanie zgłosić przed lekcją, zapisując swój nr z dziennika na tablicy.
4. Przy ustalaniu stopnia z plastyki brany jest przede wszystkim pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tego przedmiotu.

Kryteria ocen z plastyki w klasie VII na rok szkolny 2019/2020

Ocena celująca

Uczeń:

- posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania,
- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych,
- jest zainteresowany sztuką, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,
- wykonuje oryginalne i estetyczne prace plastyczne,
- przygotowuje wartościowe prace na szkolne i pozaszkolne konkursy plastyczne (przynajmniej 3 w semestrze).

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- opanował pełny zakres treści określonych programem nauczania,
- biegle posługuje się terminami plastycznymi,
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy,
- efekt końcowy pracy twórczej jest zawsze zgodny z jej założeniami i tematem, prace są estetyczne.

Ocena dobra

Uczeń:

- opanował większość wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania,
- poprawnie posługuje się terminami plastycznymi
- jest przygotowany do zajęć, ma potrzebne materiały, zeszyt,
- na zajęciach wykazuje się aktywnością i zaangażowaniem w działaniach twórczych, wypowiedzi plastyczne są zgodne z tematem.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- posiada niepełną wiedzę i umiejętności z zakresu objętego programem,
- poprawnie wykonuje prace plastyczne, ale nie wykazuje się systematycznością, zaangażowaniem,
- nie dba o estetykę pracy,
- często posiada wymagane materiały do prac praktycznych.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- posiada minimalną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem,
- ćwiczenia plastyczne wykonuje rzadko, niestarannie lub niezgodnie z tematem,
- często nie posiada wymaganych przyborów do wykonania prac plastycznych, zeszytu,
- nie wykazuje chęci poprawy ocen.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie posiada wiedzy i umiejętności objętych programem nauczania i uzyskuje oceny niedostateczne z ustnych lub pisemnych form sprawdzania wiedzy,
- nie wykonuje ćwiczeń i prac plastycznych nawet z pomocą nauczyciela,
- nie posiada wymaganych materiałów, zeszytu,
- przejawia lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie wykazuje chęci poprawy ocen.

Ocena ta nie wynika z możliwości, czy braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.

USTALENIA KOŃCOWE

1. Uczeń ma prawo dwukrotnie w ciągu semestru zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, np. brak pracy domowej, brak zeszytu, brak przyborów plastycznych.
2. Po wykorzystaniu limitu określonego powyżej, uczeń otrzymuje za każde kolejne nieprzygotowanie ocenę niedostateczną.
3. Uczeń powinien każde nieprzygotowanie zgłosić przed lekcją, zapisując swój nr z dziennika na tablicy.
4. Przy ustalaniu stopnia z plastyki brany jest przede wszystkim pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tego przedmiotu.